



*“El teatro es una ficción pero puede ser lo contrario de la mentira”*

### **Colección Teatro del Hombre**

- 1 Osvaldo Dragún, Historias para ser contadas. El Perdedor. Rosario, octubre 1982.
- 2 Roberto Cossa, Tute Cabrero. No hay que llorar. Rosario, 1983.
- 3 Carlos Gorostiza, Hay que apagar el fuego. Matar el tiempo. Rosario, 1983.
- 4 Carlos Somigliana, Amarillo. Historia de una estatua. Rosario, 1983.
- 5 José Moset, Rebelión en la playa de estacionamiento. La operatoria. Salvar al jefe. Rosario, 1983.
- 6 Oscar Viale, Chumbale. Camino Negro. Rosario, 1984.
- 7 Ricardo Halac, El destete. Un trabajo fabuloso, Rosario, 1984.
- 8 Carlos Gorostiza, Papi. Rosario, 1985.

### **Colección Hora libre**

Emilio H Luna, Mi hijo ha descubierto la muerte. Mi hijo tiene miedo, Rosario 1991.

### **Colección Los creadores**

Alfredo Veiravé, Juan de Dios MENA. Rosario, 1983

### **El Tintero Verde**

La volanta de esta publicación dice:  
“He leído libros interesantes. Ahora leo niños” *J Korczak*

Revista de Educación para padres y maestros. Entre 1993 y 1998 se editaron 11 números.